

DIE SEELE GOTT, MEIN HERZ FÜR DICH.

MY SOUL TO GOD...MY HEART TO THEE!!



für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung

VON

L. CLAPISSON.

2te Folge der Lieder-Sammlung mit Pianoforte-Begleitung N° 1107.

N° 1862 B 339.

P. 500.

NEW-YORK, G. SCHIRMER
35 Union Square (Westside.)

My Soul to God, my heart to thee!

(Die Seele Gott—mein Herz für dich!)

Gedicht von George LINLEY.

Musik von L. CLAPISSON.

Moderato.

PIANO. *molto espress. p e sostenuto il canto.* *sentito.* *f* *riten.*

Ped

Allegro ♩ = 108. *f e largamente.*

The sail — to the breeze now is spread — ing. While
Das Se — gel schon schwillt vor dem Win — de, so

mf *f*

f *mp* *f*

kneel — ing, a Bre — ton thus said; I wan — der in quest of good
knie — end ein Bre — to — ne einst sprach: ich schei — de, das Glück mir zu

mf *mf*

con tenerezza.

for — tune, Who, here, will not come to our aid; ——— dol. I shall re —
su — chen, denn nie zieht es dem Ar — men nach. ——— Bald, theu — re

col canto.

parlante e riten. *espress.* *sotto voce.*

p turn, ere long, dear moth er! Dry those sad tears, weep not for
 Mut - ter, kehr' ich wie - der, drum wei - ße nicht, wein' nicht um

p *col canto.* *sf* *p*

cresc. *ben sentito e tenuto*

me: This be my prayr, moth er, at part ing. My Soul to
 mich: Denn ich dich jetzt auch ver - las - sen die See - le

a Tempo moderato.

pp *sosten.* *cresc.* *f*

Ped

pp *riten.* *legato.* *a Tempo.*

God, my heart to Thee! This be my prayr, moth er, at
 Gott, mein Herz für dich! Ja, muß ich jetzt dich auch ver -

a Tempo.

pp *riten.* *cresc.*

molto espress. *f* *sentito.* *rall. pp*

part - ing, My Soul to God, my Soul to God, my heart to Thee!
 - las - sen, die See - le Gott, die See - le Gott, mein Herz für dich!

f *pp* *p*

Moderato.

sentito.

f

riten.

Allegro ♩ = 108. *f* con rigore.

"If fate you would ren - der pro - pi - tions," So
Willst du dich des Le - bens er - freu - en, so

f *dim.*

ran the bold ma - riners song, For e - ril your soul must be
tönt's aus der Ma - tro - sen Mund, dann musst du der Höl - le dich

mf.

marcato.

bar - ter'd, To pleasure your heart must be long. But
wei - hen, und fröh - lich sein zu je - der Stund. Doch

col canto.

dol.

rall.

ah! his dreams are of his col - tage, There lore and faith — dwell pure and
 er denk nur an sei - ne Hüt - te, er - in - nert tren - er Lie - be

p, *col canto*.

sf

cresc.

free, His lips re - peat "still, dear, est moth - er! My Soul to
 sich, und flü - stert leis: "du gu - te Mut - ter, die See - le

a Tempo moderato

pp *sosten.*

cresc. *f*

Ped

pp riten. *a Tempo*

God, my heart to Thee!" His lips re - peat, "still, dear, est
 Gott mein Herz für dich." Er flü - stert leis: "du gu - te

a Tempo

pp riten. *cresc.*

f *molto espress.* *pp rall.*

moth - er, My Soul to God, my Soul to God, my heart to Thee!"
 Mut - ter, die See - le Gott, die See - le Gott, mein Herz für dich!"

f *pp* *p*

